Universal Music

Universal Music Oy kiinnitti kuopiolaisen Verjnuarmun talliinsa kesäkuussa. Bändin muusikot ovat omia hahmojaan ja taiteilijaminää korostetaan sopivalla puvustuksella ja maskeerauksella.

Murremetalli matkalla maineeseen

Verjnuarmu laulaa vanhoista huonoista ajoista

Pekka Nurmi

Suomenkielisen metallimusiikin suosio on juuri nyt huima. Teräsbetonin, Stam1nan, Verenpisaran ja Kotiteollisuuden tahdittaessa kansaa hurmoksiin kotoisella yleiskielellä, vie kuopiolainen Verjnuarmu kansallisilmaisun suoraan seuraavalle tasolle. Raskaiden riffien siivittämä viesti tuodaan julki ehdalla savon murteella.

Kun yhtyeessä vaikuttavat hahmot nimeltään Puijon Perkele, Viitakemies, Savon Surma, Woema sekä Musta Savo, ja kappaleiden nimet edustavat osastoa ”Kurjuuvven Valssi” tai ”Verjvala”, tulee ensimmäisenä mieleen sisäpiirin vitsi, joka ei taatusti aukea ulkosavolaisille. Maailman suurimpaan levy-yhtiökonserniin kuuluvalle, kotimaiselle Universal Music Oy:lle Verjnuarmun musiikki kuitenkin aukesi niin väkevästi, että yhtiö kiinnitti bändin talliinsa kesäkuussa. Sen seurauksena yhtyeen ensimmäinen single tulee näkemään päivänvalon lokakuun lopulla, pitkäsoiton seuratessa perästä alkuvuodesta 2006.

”Murhakitaraa” Verjnuarmussa soittavan Viitakemiehen mukaan levytyssopimus oli onnellinen sattuma.

– Pääsimme netissä toimivan mikseri.net -sivuston ja Universal Music:in yhteistyössä julkaisemalle kokoelmalevylle ja sen seurauksena levy-yhtiö innostui meistä ihan älyttömästi. Teimme heille yhden näytöskeikan ja sitten alettiinkin jo hieromaan sopimusta.

Verjnuarmu ei asioiden rivakasta etenemisestä huolimatta kuitenkaan ole aivan kylmiltään liikenteessä. Bändin juuret johtavat vuoteen 2001, jolloin ajatus savonkielisestä metallista heräsi Savon Surman ja Mustan Savon mietteissä.

– Teimme ensimmäiset demot ihan kahden miehen studioprojektina. Kun saimme hyvää palautetta musiikkia kuulleilta kavereilta, päätimme kasata kokonaisen yhtyeen, jotta homma toimisi keikoillakin.

Musta Savo ja Viitakemies toteavat, että musiikin lisäksi Verjnuarmun visuaalinen anti on, ja tulee olemaan, vahva. Kaikki bändin muusikot ovat omia hahmojaan ja taiteilijaminää korostetaan asianmukaisella puvustuksella ja maskeerauksella.

– Esimerkiksi Viitakemiehellä on kaapu ja Savon Surma on ehtaan papin pukuun sonnustautunut paha pastori.

– Musta Savo taas on kaskenpolttaja, jolla on vanhan kansan talonpoikaisasu. Puku on tietysti palanut, niin kuin ihokin. Visuaalinen puoli viedään muutenkin niin pitkälle kuin mahdollista. Vedetään ihan kunnolla överiksi.

Jokaisella hahmolla on myös oma tarinansa, jotka tulevat luettavaksi bändin www-sivuille. Viitakemiehen mukaan Verjnuarmun maailma sijoittuu määrittelemättömään menneisyyteen ja mukana on aimo annos ahdistunutta maalaisromantiikkaa sekä syrjäseutujen mystiikkaa. Kappaleiden teemat vaihtelevat sodasta kurjuuteen ja kuolemasta synkkyyteen.

– Sanoituksellisina teemoina käytössä ovat kaikki hevikliseet. Niitä vain muokataan savolaisuuteen sopiviksi. Laulut kertovat niistä vanhoista huonoista ajoista, summaa Viitakemies.

Savon murre taipuu koko orkesterin suussa luonnostaan. Sanat syntyvät savoksi omalla puhekielellä, joskin ”virallisen” tarkistuksen niille on suorittanut savonnuksillaan mainetta niittänyt **Olavi Rytkönen**.

– Sanojen kirjoitusasussa on pyritty siihen, että se on hiukan lähempänä kirjakieltä. Savon murrehan ei ole ikinä ollut varsinainen kirjoitettu kieli. Sanat tulevat mukaan levynkansiin ja moni onkin sanonut, että niitä ymmärtää kunnolla vasta, kun ne lukee ääneen.

Verjnuarmun musiikilliset esikuvat löytyvät varsin raskaalta osastolta. Viitakemies ja Musta Savo linjaavat omiksi suosikeikseen Edge Of Sanityn, Entombedin ja Carcassin kaltaiset death metal -orkesterit. Verjnuarmun kappaleista kuitenkin löytyy myös melodista tarttumapintaa rankan junttauksen kevennykseksi.

– Levylle tulee hyvin erilaisia biisejä. Osassa on paljon haikeita melodioita ja harrasta tunnelmaa. Niiden voisi kuvitella saavan jopa radiosoittoa.

Vaikka Verjnuarmun tulevaisuus näyttää varsin lupaavalta, eivät bändin jäsenet suostu ottamaan harteilleen suuria paineita tulevaisuudesta.

– Katsomme, miten pitkälle tällä pääsee. Myöhemmin ei varmaan omalla kohdalla moista tilaisuutta kuitenkaan tule. Hommaa tehdään kuitenkin juuri niin kauan, kun se on hauskaa. Jos alkaa potuttamaan, on aika lopettaa.

Maineen ja kunnian lisäksi tulevaisuus tuonee Verjnuarmulle mukanaan ainakin lisää keikkoja. Toistaiseksi niitä kun löytyy matkan varrelta vasta kolme.

– Parhaillaan meillä on keikkamyyjä haussa. Toistaiseksi kaikki keikkatilaisuudet on sumplittu levy-yhtiön kautta ja puheita on ollut moneen suuntaan, mutta mitään varmaa ei ole vielä sovittuna. Kuopiossa keikkailemme kuitenkin viimeistään ensi vuoden puolella, kun levy on saatu julkaistua.

Entä voivatko aikuiset miehet esittää naamioituneina savonkielistä metallimusiikkia aivan totisin naamoin?

– Kyllä touhussa on mukana paljonkin itseironiaa. Sen ei kuitenkaan tarvitse näkyä ulospäin mitenkään erityisesti. ■